

Ի

ՏԵՂԵԿԱՔԵՐ

ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆԻ

«ՎԱՅԷ ՍԵԹԵԱՆ»

ՏՊԱՐԱՆ - ՀՐԱՏԱՐԱԿԶԱՏՈՒՆ

ԳՐԱՏԱՐԱԾ - ԳՐԱԽԱՆՈՒԹ

«ԼԻՒՍԻ ԹԻՒԹԻՒՆՃԵԱՆ»

ՑՈՒՑԱՍՐԱՀ

ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆԻ «ՎԱՀԷ ՍԵԹԵԱՆ» ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱՏԱՆ
2017-ի հրատարակություններ, լոյս տեսած գիրքեր



ԲԱՐՍԵՂ ԿԱՆԱԶԵԱՆ 1885-1967
Կեանքի մը երաժշտացումը

Աշխատասիրեց՝ **Անդրանիկ Տազեսեան**
Մեկենասութեամբ՝ **Մատլէն Սամուէլեանի**

Այս գիրքին առանցքը լիբանանահայ մշակութային տարեգրութեան առասպելական Բարսեղ Կանաչեանն ու «Գուսան»-ն են: Հոս մեկտեղուած են.

- Կանաչեանի 54 եւ Թումանյանի 46 նամակներ (1918-1973), որոնք լոյս կը սփռեն անոնց յետփարիզեան շուրջ յիսնամեայ մտորումներուն վրայ:
- Միջին Արեւելքի հայաթերթերու շուրջ քառասնամեայ արծազանգները, որոնք հայելին են Կանաչեանի առաջնորդութեամբ «Գուսան»ին երգած եւ ունկնդիրները հայ բնօրրանային կեանքին պորտակապող ոգին:
- Զրիստինէ եւ Սեդա Կանաչեաններուն եւ այլոց յուշերը:
- Կանաչեանի վերլուծական գրիչէն ծնած էջեր, յորինումներուն եւ «Գուսան»ի կատարողական ժամանակագրութիւնները, յոբելեաններուն նուիրուած հրապարակային եւ մամուլի ելոյթներ, հարցազրոյցներ, կենսագործունէութեան, իր արուեստի ժառանգին շուրջ վերլուծական յօդուածներ, լուսանկարներ... համառօտ՝ Բարսեղ Կանաչեանի երաժշտականացուցած կեանքին կարելի համապատկերը:



ԺՈՐԺ ՍԱՐԳԻՍԵԱՆ «ԹԱՐԳԻՍԵԱՆԻՉԸ»
ԱՄԲՈՂՋԱԿԱՆ ԱՐԳԱՍԻՔ

Նիւթերու համադրում եւ խմբագրութիւն՝ **Արա Արծրունի**
Հովանաւորութեամբ՝ **Համազգայինի Կեդրոնական վարչութեան**
Մեկենասութեամբ՝ **Ժորժ Սարգիսեանի եղբօր՝ Սարգիս Սարգիսեանի դստեր՝ տէր եւ տիկին Սինան եւ Անժէլ Սինանեաններու**

Հրատարակութիւն՝ **Համազգայինի «Վահէ Սեթեան» հրատարակչատան**
Համազգայինի «Գասպար Եփէկեան» թատերախումբի վաստակաշատ բեմադրիչ Ժորժ Սարգիսեանի հատորներու ներկայ շարքը իր մէջ կ'ամփոփէ անոր կողմէ թարգմանուած թատերգութիւններու ամբողջութիւնը: Իւրաքանչիւր թատերգութեան սկզբնաւորութեան կը ներկայացուի բացատրական-ծանօթագրութիւն մը՝ ընթերցողը դնելու համար հեղինակին եւ թարգմանիչին ստեղծած մթնոլորտին մէջ:

- Ա. ՀԱՏՈՐ՝ 422 էջ, 6 թատերգութիւններ
- Բ. ՀԱՏՈՐ՝ 459 էջ, 7 թատերգութիւններ
- Գ. ՀԱՏՈՐ՝ 156 էջ, 3 թատերգութիւններ
- Դ. ՀԱՏՈՐ, Ա. մաս՝ 341 էջ, 4 թատերգութիւններ
- Դ. ՀԱՏՈՐ, Բ. մաս՝ 477 էջ, 5 թատերգութիւններ



ՆՊԱՐԱՎԱՃԱՌ ՆՈՒՊԱՐԸ

Հեղինակ՝ **Յասմիկ Պոյմուշաբեան**
Հրատարակութիւն՝ **Համազգայինի «Վահէ Սեթեան» հրատարակչատան**

"Յրակ" մատենաշարի 3-րդ գիրքին մէջ, հեղինակը գեղեցիկ ոճով, փոքրիկներուն կը ներկայացնէ տարեցներուն եւ կարիքաւորներուն օգնելու կարեւորութիւնը: Գիրքը նկարազարդած է Մարիամ Պետրոսեան:



ՄԵՊՈՒՀԻՆ ՆԱՊԱՍՏԱԿԸ

Հեղինակ՝ **Պերճանուշ Պասմաճեան**
Խմբագիր՝ **Կարօ Յովհաննէսեան**

Գիրքը կ'ընդգրկէ չորս մանկապատանեկան պատմուածքներ:



ԽՆԴԱՆՔ-ԽՆԴԱՑՆԵՆՔ

Պատրաստութիւն՝ **Փօլ Այանեան**
Գծագրութիւն՝ **Ռիթա Զէյրուզ**
Նկարազարդում, էջադրում եւ կողքի ձեւաւորում՝ **Մեղրի Շամմասեան**

Սոյն գիրքին մէջ կը գտնենք անեկդրոտներ, առակներ եւ առածներ, որոնք ուրախութիւն եւ սփոփանք կը պարգեւեն ընթերցողին:

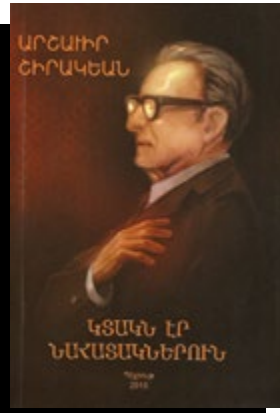
ՎԵՐԱՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ



**Փոքրիկ Վարագը՝
2անի Շահինեան**



**Ապրէք երեխէք՝
Արամ Հայկազ**



**Կտակն էր
Նահատակներուն**



**Յովազաձորի
գերիները**



Պերճուհի Բարսեղեանի «Խանձուած Օրերը» Գիրքին Շնորհահանդէսը

Համազգայինի Լիբանանի Շրջանային վարչութեան կազմակերպութեամբ եւ Համազգայինի «Վահէ Մէթեան» հրատարակչատան գործակցութեամբ, 21 ապրիլ 2017-ին, Համազգայինի «Լիւսի Թիւթիւնճեան» ցուցասրահին մէջ տեղի ունեցաւ շնորհահանդէսը Յակոբ Պալեանի խմբագրած՝ Պերճուհի Բարսեղեանի «Խանձուած օրերը» գիրքին:

Համազգայինի Լիբանանի Շրջանային վարչութեան անունով խօսք առաւ Մարինա Համամճեան, որ յայտնեց, թէ գիրքին վկայութիւնները յաջողած են պատմողականէն անդին նուաճել ու թափանցել խորքային ճշմարտութեան եւ հայ մարդու դժբախտ ճակատագիրին, հակառակ անոր ինքնակենսագրական ոճով գրուած ըլլալուն:

Այնուհետեւ խօսք առաւ Սալի Զիւրքճեան-Թաշճեան: Ան ըսաւ, որ «Խանձուած օրերը» գիրքը լուսարձակի տակ կը բերէ այն ապրուած օրերը, որոնք հարազատ յիշողութեամբ նկարագրութիւններ են, արեան ճամբով հարթուած ճանապարհներ, որոնք պատմութեան մէջ անջնջելի կը մնան ո՛չ միայն իբրեւ հայ կնոջ մը յիշատակած տողերը, այլեւ դալար կեանքի ձգտումի մը պայքարը՝ ցեղասպան թշնամիին գործած աւերներուն դէմ:

Խօսք առաւ նաեւ Սրբուկ Ճենսեան, որ ըսաւ, թէ «Խանձուած օրերը» յուշագրութիւնը կ'ընդգրկէ մարդկային եւ ներագգային արժեքներ, որոնք կը մղեն ընթերցողը ապրելու ներքին խռովութիւն մը՝ ի տես պատահած անարդարութեան եւ ի գիտութիւն համայն աշխարհին:

Ձեռնարկի աւարտին Համազգայինի «Վահէ Մէթեան» հրատարակչատան տնօրէն Յակոբ Հաւթեան շնորհակալութիւն յայտնեց գիրքի մեկենասներուն, որոնք միշտ նեցուկ կը հանդիսանան Համազգայինի հրատարակչական գործին եւ առաքելութեան, ապա շնորհակալութիւն յայտնեց գիրքի խմբագիր Յակոբ Պալեանին եւ բոլոր անոնց, որոնք մասնակցեցան շնորհահանդէսի յաջող կազմակերպման:

Ձեռնարկի ընթացքին «Խանձուած օրերը» գիրքէն հատուածներ կարդացին Ազգային Եղիշէ Մանուկեան քոլեճէն Վիքի Փանոսեան եւ Աւօ Մարգարեան: Ապա՝ Համազգայինի Մ. եւ Հ. Արսլանեան ճեմարանէն Հրակ Լախեան ապրումով ասմունքեց Վահան Թեքեանի «Ահաւոր բան մը» ոտանաւորը, ետքը «Բարսէլ Կանաչեան» երաժշտական քոլեճի աշակերտներէն Կայէ Գրիգորեան բանոնով ներկայացուց երկու երաժշտական կտոր:



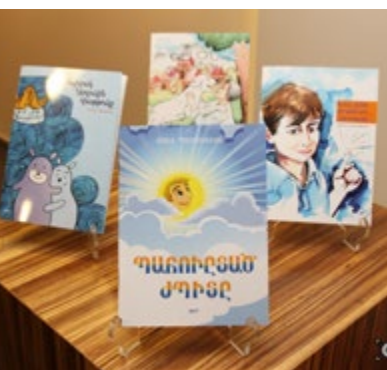
ԶՈՐՍ ԱՇԱԿԵՐՏՆԵՐ ԴԱՐՁԱՆ ԳԻՐՔԻ

Կազմակերպութեամբ Համազգայինի «Վահէ Մէթեան» հրատարակչատան, հովանաւորութեամբ տեղի տրուեց Զորս Աշակերտներ Դարձան Գիրքի, 26 մայիս 2017-ին, Համազգայինի «Լիւսի Թիւթիւնճեան» ցուցասրահին մէջ տեղի ունեցաւ «Դարձիր գիրքի հեղինակ» ծրագրի 2016-2017 տարուան մրցանակաբաշխութիւնը՝ մասնակցութեամբ Համազգայինի Մ. եւ Հ. Արսլանեան ճեմարանին, Ազգային Եղիշէ Մանուկեան քոլեճի, Ազգային Լեւոն եւ Սոֆիա Յակոբեան քոլեճի, Հայ աւետարանական կեդրոնական բարձրագոյն վարժարանի, Հայ աւետարանական երկրորդական վարժարանի Այնճար, Հայ աւետարանական Շամլեան-Թաթիկեան վարժարանի եւ Թեքեան վարժարանի:

Այս առիթով խօսք առաւ Համազգայինի «Վահէ Մէթեան» հրատարակչատան-գրատարածի տնօրէն Յակոբ Հաւթեան եւ Լիբանանի հայոց թեմի առաջնորդ Շահէ Եպս. Փանոսեան: Յակոբ Հաւթեանի խօսքը կը գտնէք ամբողջութեամբ:

Առաջնորդ սրբազանը մաղթեց, որ այս մրցանքին մասնակիցները հետագային հայ գրականութեան ճամբով տիրական դէմքեր դառնան հայ իրականութեան մէջ: Սրբազան հայրը յայտնեց, որ բոլորս ալ կը սգանք կորուստը մեր արժեքներուն, որոնք մեզմէ առյաւել կը հեռանան, «սակայն ահաւասիկ «Վահէ Մէթեան» գրատարածի եւ հրատարակչատան ճամբով առիթ կը ստեղծուի մեր բուրաստանէն ներս հաւաքելու ծաղկող արժեքները եւ զանոնք հրամցնելու մեր հաւաքականութեան»:

Սրբազանը յայտնեց, որ հայ գիրքը բոլորիս համար այն զանձատունն է, զոր պեղելով մենք կը հարստանանք բոլոր ժամանակներուն մէջ: Հայ վարժարանը, հայ ուսուցիչին ջանքերով կը յաջողի հայ աշակերտին սրտին մէջ հաստատել այն բոլոր արժեքները, որոնց վրայ կը խարսխուի մեր հաւաքական կեանքը:





Համազգային «Վահե Սեթեան» հրատարակչատան գրատարածի տնօրեն Յակոբ Հաւաթեանի խօսքը

Սրբազան հայր,

Յարգելի հովանաւորներ՝ տէր եւ տիկին Յովիկ եւ Մարալ Զիւրքեաններ,

Սիրելի տնօրէններ, ուսուցիչներ, ծնողներ եւ աշակերտներ,

Այսօր հաւաքուած ենք ուրախ ու ոգէշնչող առիթով մը: 2016 տարեշրջանին Համազգայինի «Վահե Սեթեան» հրատարակչատունը կազմակերպեց գիրքի պատրաստութեան միջոյարոցական մրցանք՝ «Դարձիր գիրքի հեղինակ» խորագիրով: Լիբանանահայ վարժարաններէ 17 աշակերտներ մասնակցեցան այս ձեռնարկին: Յայտնենք, որ Նախորդ տարիներուն գիրքերու պատրաստութիւնը տեղի կ'ունենար խմբային դրութեամբ եւ յատուկ ճշդուած Նիւթերով: Այս տարի որոշեցինք զարկ տալ անհատական կարողութիւններու յայտնաբերման եւ մրցանքի ճամբով քաջալերել նորահաս սերունդը, որպէսզի, ի շարս այլ հետաքրքրութիւններու, ժամանակակից պայմաններու ու արդիականացման թոհուքոհին ու ալեկոծումներուն մէջ Նաեւ իր միտքը լարէ եւ իր հետաքրքրութիւնը զարգացնէ այս ուղղութեամբ:

Մրցանքի դատական կազմին մաս կազմեցին՝ Սօսէ Ծինպաշեան եւ Նորա Բարսեղեան (Լիբանանէն), Վիգէն Թիւֆէնքեան (Քանադայէն), Հրաչ Սեփեթեան (Միացեալ Նահանգներէն) եւ Արքմէնիկ Նիկողոսեան (Հայաստանէն), իսկ մրցանքին Նախապատրաստական աշխատանքներուն իր մասնակցութիւնը բերաւ Հայկազեան համալսարանի դասախօս Ծաղիկ Խիւտալերտեան, որ անհրաժեշտ բացատրութիւններ տուաւ մասնակից աշակերտներուն՝ զանոնք մրցանքի Նպատակին ծանօթացնելու եւ իրենց աշխատանքի ընթացքին մէջ ճիշդ կողմնորոշելու Նկատառումով:

Այսօր ահաւասիկ հասած ենք մրցանակաբաշխութեան փուլ: Ուրախ ենք յայտնելու, որ այս տարի եւս մեր մրցանքը արժանացաւ համապատասխան քաջալերանքի, եւ այս ծրագիրը հովանաւորեցին տէր եւ տիկին Յովիկ եւ Մարալ Զիւրքեանները՝ ի յիշատակ իրենց մօր՝ Վարսենիկ Ծամբեան-Զիւրքեանի, որուն յիշատակին անոնք օրին հոգացած էին Նաեւ Համազգայինի գրախանութիւն բարեգարդման բարերարութիւնը: Առ ի երախտագիտութիւն ու յարգանք մեր բարերարներուն եւ անոնց մօր՝ մեր Նախաձեռնութիւնը անուանեցինք «Վարսենիկ Ծամբեան-Զիւրքեան» գիրքի պատրաստութեան մրցանք:

Տէր եւ տիկին Զիւրքեաններու մշակութանուէր, կրթանուէր ու ազգանուէր գործը արժանի է խոր յարգանքի: Այս առիթով Համազգայինի «Վահե Սեթեան» հրատարակչատան տնօրէնութիւնը կու գայ անգամ մը եւս երախտագիտութիւն յայտնելու Զիւրքեան ամուլին, որ անցնող 7 տարիներուն ընթացքին միշտ ալ քաջալեր հանդիսացաւ Համազգայինի ծաւալած հրատարակչական եւ գրատարածման ծրագիրներուն, եւ վստահ ենք, որ տեսնելով արդիւնքը, գնահատելով մեր ճիգը եւ կարելոր Նկատելով նորահաս սերունդներու հայեցի դաստիարակութեան կենսական գործը՝ պիտի շարունակէ իր հետեւողական զօրակցութիւնն ու քաջալերանքը:

Մրցանքին մասնակցած աշակերտները իրենց գրութիւններով՝ պատմութեան մրցանակով անգամ մը եւս մեզ դրին նոր խորհրդածութիւններու եւ վկայութիւններու դիմաց, զորս կ'արժէ այստեղ մատնանշել՝ Նկատի առած ժամանակակից մեր կեանքին մէջ այդ բոլորին կարեւորութիւնն ու իմաստը:

Ա.- Հայկական վարժարաններու մեր աշակերտները իրենց շօշափած Նիւթերով լաւապէս իւրացուցած են այն արժեհամակարգը, որ կենսական է ազգի մը նորահաս սերունդներու պատրաստութեան համար: Անշուշտ անոնք այդ բոլորը խորացնելու համար տակաւին կարիքը ունին իրենց ուսուցիչներու խորհուրդներուն ու ճիգին:

Բ.- Ծիշդ է, որ բոլոր պատմութեան մրցանակներն ալ աշակերտներու պատանեկան թռիչքներուն, յոգեբուն եւ ապրումներուն արգասիքն են եւ անոնց ստեղծագործական աշխարհի հարազատ արտայայտութիւնը, սակայն Նշմարելի է հայ ուսուցիչին ճիգն ու Ներդրումը այսպիսի պատրաստութեամբ աշակերտներ կազմաւորելու հոլովոյթին մէջ: Այլ խօսքով, այս Նախաձեռնութեան յաջողութեան առաջին պատիւը կը պատկանի հայ դպրոցին, որուն

առաքելութիւնը կը շարունակէ յաւելեալ որակ տալ մեր կեանքին ու մնալ գոյութեան անփոխարինելի կռուանը:

Գ.- Հայ ծնողը անմասն չէ այս իրագործումէն: Հայ ընտանիքին մէջ առկայ հայկական ջերմ միջավայրը, հայութեան աւանդութիւններուն ու արժեքներուն Նկատմամբ հայ ծնողին ցուցաբերած Նախանձախնդրութիւնը եւ այդ ճամբով ջամբուող դաստիարակութիւնը խօսուն վկայութիւններ են այս իրագործումին մէջ Նաեւ: Հայ ընտանիքի ջերմութիւնը տիրական է բոլոր գրողներու Ներաշխարհին ու ապրումներուն մէջ:

Դ.- Մեր պատանիներուն մէջ քննական միտքն ու հարցերուն լուծում բերելու ճիգը տեսանելի են բոլոր ստեղծագործութիւններուն մէջ, ուր անոնք իրենց պատանեկան տարիքի պատգամներով կու գան տալու կամ աւետելու այն յոյսը, որ սերնդափոխութիւնը եւ այդ ճամբով մեր լեզուի, գրականութեան ու մշակոյթի պահպանումը կը գտնուին իրենց ճիշդ հունին մէջ:

Ե.- Այս Նախաձեռնութիւնը լուռ պատգամ մըն է այն ծնողներուն, որոնց զաւակները կը յաճախեն օտար վարժարան եւ զրկուած են մայրենի լեզուով իրենց տաղանդը, երազներն ու թռիչքները արտայայտելու հայաւայել ու հայադրոշմ հաճոյքէն: Մեղք, որ անոնք Նոյնիսկ ի վիճակի չեն իրենց տարեկից հայ աշակերտներուն ստեղծագործութիւնները կարդալու ու ՆոյնաՆալու անոնց ազգային եւ համամարդկային ապրումներուն: Թող որ այս Նախաձեռնութիւնը թակէ իր զաւակը օտար վարժարան ուղղող հայ ծնողին խիղճին ու հոգիին դուռը, որպէսզի ան վերադարձնէ իր հոգեհատորը հարազատ օճախ, որպէսզի անկիւս հայկական զուլալ աղբիւրէն ըմպէ իր հայկական ջուրը եւ հայկականութեամբ ոռոգէ իր Նկարագիրն ու հոգին:

Զ.- Իբրեւ պատասխանատուներ՝ տաղանդներու յայտնաբերումը մեր բոլորին առաջադրանքը պէտք է հանդիսանայ: Տաղանդներու յայտնաբերումը կը հարստացնէ մեր հաւաքական կեանքը եւ զայն կ'օժտէ ապագայատեսիլ յղացքներով ու կ'երաշխաւորէ հայ հանճարի ճառագայթումի շարունակականութիւնը, որ երթն է դարերէն եկող ու դէպի նոր պատմութիւն ընթացող ինքնավստահ ժողովուրդի մը, որ պիտի շարունակէ տոկալ, ապրիլ ու բարգաւաճիլ: Այս բոլոր խորհրդածութիւններն են, որոնք այս առիթով ինքնաբերաբար լուսարձակի տակ կը բերուին:

Ահաւասիկ այս խորհրդածութիւններն ու մարտահրաւերներն են, որոնք Համազգայինի «Վահե Սեթեան» հրատարակչատան այս համեստ Նախաձեռնութեամբ կը կենսաւորուին եւ մեր տաղանդաւոր աշակերտներուն ճամբով կը ժողովրդականանան՝ դառնալով մեր կեանքին մէջ ապրող եւ ապրեցնող պատգամներ, որոնց կարիքը օրէ օր քիչ մը աւելիով կը զգանք եւ անոնց անհրաժեշտութեան օրէ օր քիչ մը աւելիով անդադառնալու պարտաւորութեան տակ կը գտնուինք:

Մրցանակակիր աշակերտներուն, որոնք իբրեւ մրցանակ, կ'արժանանան Համազգայինի կողմէ իրենց պատմութեան հրատարակութեան՝ դառնալով պատանի գրագետներ եւ պատուով ու արժանաւորապէս կը մակագրեն իրենց գիրքերը եւ կը հաւաստիացնեն, որ իրենք ու իրենց սերնդակիցները արթուն պահապան են մեր մայրենիին, մեր հայկականութեան եւ յոյսն ու ապաւենը՝ հայութեան գոյերթին:

Դատական կազմը գնահատած է բաւական մեծ թիւով գիրքեր, սակայն այսօր վերջ ի վերջոյ Նիշերն են, որոնք կը ճշդեն մրցանակակիր չորս գիրքերը:

Այս առիթով շուտով կը յայտարարենք 2017-2018 տարեշրջանի գիրքի պատրաստութեան պայմանները եւ վստահ ենք, որ աւելի մեծ թիւով աշակերտներ, խանդավառուած այս մթնոլորտէն, մասնակից պիտի դառնան մրցանքին:

Յայտնենք, որ իւրաքանչիւր պատմութեան հրատարակութեան 1250 օրինակ, եւ այս բոլոր գրքոյկներուն հրատարակութեան մեկենասութիւնը ստանձնած են տէր եւ տիկին Յովիկ եւ Մարալ Զիւրքեանները: Համազգայինի հրատարակչատան գրապահեստը այսօր կ'օժտուի 5000 թիւ հաշուող գրքոյկներով, որոնք վստահաբար գրատարածին ճամբով պիտի հասնին ո՛չ միայն Լիբանանի մեր ընթերցողներուն, այլեւ՝ սփիւռքի բոլոր գաղութները: Գիրքեր, որոնք կը հետաքրքրեն բոլոր տարիքի ընթերցողները:



ԴԱՏԱԿԱՆ ԿԱԶՄԸ ԿԸ ՎԿԱՅԷ

Համագգայինի «Վահե Սեթեան» տպարանի եւ հրատարակչատան «Դարձիր գիրքի հեղինակ» մրցանքը շնորհաւորելի նախաձեռնութիւն մըն է մէկէ աւելի պատճառներով. նախ՝ որովհետեւ մրցանքը կը մղէ մասնակիցները, որ իրենց երեւակայութենէն ծնին ստեղծագործական պատումի կացութիւններ, իոն տեղադրեն մարդկային թէ ազգային արժէքներ, եւ այդ բոլորը ազուցեն մտածուած կառոյցով մը: Երկրորդ՝ մրցանքը կը քաջալերէ մասնակիցները, որ հայերէնով թէ այլ լեզուներով իրենց ուսած գրական ծանօթութիւնները ի մի բերեն նոր եւ ինքնատիպ պարունակի մը մէջ. երրորդ, եւ ըստ իս՝ ամենէն կարեւորը, մրցանքը կը ստեղծէ միջավայր մը, ուր մասնակիցները յիշեալ կիրարկումները կը գործադրեն հայերէնով: Նման վարժանք մը մասնակի-ցին հնարաւորութիւն կու տայ ճգնելու, որ արտայայտուի վայելուչ գրաւոր լեզուով մը, լեզու, որ դռները կը բանայ մեր համայնքային կեանքին իր հայերէնով մասնակցութեան, եւ ինչո՞ւ չէ, նաեւ լրագրական-հրապարակագրական ասպարէզը մտնելուն: Վերջապէս, այս մրցանքը կ'իրագործէ «Վահե Սեթեան» տպարանի եւ հրատարակչատան հայ գիրն ու գրականութիւնը տարածելու առաքելութիւնը՝ ի խնդիր հայերէնի ապագայ կենսունակութեան:

ՎԻԳԷՆ ԹԻՖԵՆՃԵԱՆ
Զանաւա

Ժամանակակից աշխարհում գիրքը եւ գրականութիւնը մեծ մարտահրաւերների առջեւ են մշտապէս: Ուստի շատ կարեւոր է, որ տարբեր նախաձեռնութիւններով կարողանանք նոր սերունդի մէջ վառ պահել սերը գիրքի եւ ձգտումը՝ գիտելիքի հանդէպ: Բնական է, որ մանաւանդ հայերէնով գիրքն ու գրականութիւնը, այն էլ՝ սփիւռքի մէջ, առաւել մեծ հոգատարութեան կարիք ունին: Ահա այս առումով չափազանց ողջունելի է Համագգայինի «Վահե Սեթեան» հրատարակչատան կազմակերպութեամբ, եւ տէր եւ տիկին Յովիկ եւ Մարալ Զիրքճեաններու հովանաւորութեամբ «Դարձիր գիրքի հեղինակ» ծրագիրը: Լինելով մրցատեանի անդամ՝ կարող եմ փաստել, որ ծրագրին մասնակցած 17 հայ աշակերտների աշխատանքներում նախ եւ առաջ էական էր հայոց լեզուի անաղարտութիւնը, մտքի թռիչքը, արծարծած թեմաները: Չգացում էր, որ այդ պատանիները դեռեւս կապուած են իրենց արմատներին, առանձնանում են ուրոյն մտածողութեամբ: Ուստի, համոզուած եմ, որ այս ձեռնարկը անպայման շարունակութիւն պիտի ունենայ, աւելի՛ն, ընդգրկի առաւել շատ հայ պատանիների:

ԱՐՔՄԵՆԻԿ ՆԻԿՈՂՈՍԵԱՆ
Հայաստան

Պէտք էր տեսնել լուսաւոր դէմքերը այն աշակերտներուն, որոնք իրենց հեղինակած գիրքերը իրենց ձեռքին կ'ընդունէին շնորհաւորութիւններ՝ գիրք ստորագրելու իրաւունքին տիրանալուն առիթով:

Պէտք էր տեսնել խոր ու մեծ հպարտութիւնը ծնողներուն եւ ուսուցիչներուն, երբ իրենց զաւակներն ու աշակերտները նստած կը մակագրէին այն գիրքերը, որոնց հեղինակները դառնալու ուրախութիւնը պարգեւուեցաւ անոնց:

Պէտք էր տեսնել գոհունակութիւնը նման նախաձեռնութեան մը ձեռնարկողներուն, բարերարներուն, որեւէ ձեւով ներդրում ունեցողներուն, երբ 4 հայ գիրքերը՝ 4 հայ աշակերտներուն, պատկառելի կերպով կը բազմէին գրատան ցուցափեղկին ետին:

Եւ այս բոլորէն ետք խօսքերը անբաւարար կը դառնան նման նախաձեռնութեան մը կարեւորութիւնը բացատրելու, ըսելու, թէ անիկա որքան հիմնական դեր ունի աշակերտ-գիրք-գրականութիւն կապի ամրապնդման իմաստով:

Յոյսն ու մաղթանքը՝ նման նախաձեռնութիւններ սովորութեան վերածելու, առաւելագոյն թիւով աշակերտներ ներգրաւելու եւ տպուած գիրքերը բոլորին հասանելի դարձնելու:

ՆՈՐԱ ԲԱՐՍԵՂԵԱՆ
Լիբանան

«Դարձիր գիրքի հեղինակ» նախաձեռնութիւնը ողջունելի է. յոյսով ենք, որ ան կը դառնայ մատենաշար եւ արեւմտահայերէնով կը հարստացնէ մանկապատանեկան գրականութիւնը:

«Վարսենիկ Շամլեան-Զիրքճեան» մրցանքին մասնակցողները իւրայատուկ ճիգ թափած էին հետաքրքրական դարձնելու իրենց պատմութեանը՝ որոշ պատգամ մը տալով:

Պատմութեանը մէջ կար մտածումի, տրամաբանութեան յաջորդականութիւն, հայերէնը սահուն էր, թէեւ ուսուցիչներուն դրոշմը նկատառելի էր:

Բայց եւ այնպէս, բոլոր գրութիւններուն մէջ յուզական աշխարհը՝ տխրութիւն, ուրախութիւն, զայրոյթ, սէր, բառերու արտայայտութեամբ կը պակսէր: Ընդհանուր երեւոյթ էր, ստոյգ է, որ այդ մարզին մէջ զգացումներու, յոյզերու մշակումն ու զարգացումը չէին քաջալերուած եւ շեշտը չէր դրուած հարուստ բառամթերքի վրայ. կարծես այդ մասին գեղեցիկ եւ ինքնուրոյն արտայայտումը արգիլուած ոլորտ էր:

Որպէսզի խօսքը ճիշդ եւ գեղեցիկ, ստեղծագործարար ու արտայայտիչ ըլլայ, պէտք է խրախուսել աշակերտները՝ գեղարուեստական գրականութիւն կարդալու, հարստացնելու համար իրենց բառապաշարը եւ մշակելու յուզական աշխարհը:

Լաւագոյն աշխատանքը պէտք է գնահատուի: Յոյսով եմ, որ կը քաջալերուին մեր շատ սիրելի աշակերտները, եւ գեղեցիկ գրելու ցանկութիւնը կը դառնայ ինքնաբոլիս արտայայտութիւն՝ մտածումի եւ զգացական աշխարհի:

Յաջողութեան մաղթանքներով՝

ՍՕՍԷ ՃԻՆՊԱՇԵԱՆ
Լիբանան

Ինչպէ՞ն չգնահատել նման գաղափարի մը յղացումը, ծրագրումը, կազմակերպումը եւ իրագործումը: Մեր աստղազարդ բարենիշը կ'ուղղենք Համագգայինին, բարերար ընտանիքին, հայկական վարժարաններուն եւ անոնց հայերէնի ուսուցիչներուն եւ, վերջապէս, մրցոյթին մասնակից բոլոր աշակերտներուն ու անոնց ծնողներուն: Բոլորն ալ իրենք գիրքնք գերազանցեցի՝ թէ՛ որպէս կազմակերպութիւն, թէ՛ յղացք, թէ՛ ծրագրում եւ թէ՛ իրականացում: Իր տեսակին մէջ եզակի այս աշխատանքը թող խթան հանդիսանայ նորանոր ծրագիրներու ամէն տեղ, ուր հայ կայ:

Մեր բարի ցանկութիւնն է այս «փորձ»-ը տեսնել նաեւ աշխարհի տարբեր լեզուներով:

ՀՐԱՉ ՍԵՓԵԹՃԵԱՆ
Միացեալ Նահանգներ

ՏՆՕՐԵՆՆԵՐԸ ԵՒ

ՄՐՑԱՆԱԿԱԿԻՐ ԱՇԱԿԵՐՏՆԵՐԸ ԿՐ ՎԿԱՅԵՆ

Դպրոցական տարեշրջանի ընթացքին աշակերտները առիթը կ’ունենան մասնակցելու հայերենագիտական, ընդհանուր զարգացման, մարզական եւ մշակութային մարզերուն մէջ զանազան մրցումներու: 2015-2016 տարեշրջանին կազմակերպուած «Դարձիր գիրքի հեղինակ» խորագրով այս իւրայատուկ մրցանքը տարբեր եղաւ միւս բոլոր մրցումներէն. աշակերտները պիտի պատրաստէին մանկական գիրք մը եւ պիտի գրէին մանուկներու յատուկ պատմուածք մը, ստեղծէին տիպարներ, երեւակայէին. եւ, ինչո՞ւ չէ, տեղ հասցնէին նաեւ պատգամ մը:

Հետեւաբար այս շատ շինիչ եւ դաստիարակիչ նախաձեռնութիւնը պիտի յայտնաբերէր Նոր միտքեր ու տաղանդներ:

Գնահատելի այս աշխատանքը աւարտեցաւ Նոյնքան գնահատելի մրցանակներով՝ գիրքերը հրատարակուեցան, եւ պատանիները դարձան հեղինակներ:

Շատ գեղեցիկ եւ յուզիչ էր այն պահը, երբ մրցանակակիրները առաջին անգամ ըլլալով տեսան գիրքի վերածուած իրենց ստեղծագործութիւնները եւ մակագրեցին զանոնք՝ Նուիրելով հանրութեան:

Վարձքը կատար բոլորին:

ՓԱՌԼԱ ԵՂԻԱՅԵԱՆ
Տնօրէնուհի
Մ. եւ Զ. Արսլանեան Ճեմարանի

Յոյժ գնահատելի է ձեր հրատարակչատան կատարած ազգանուէր աշխատանքը՝ ի սեր հայ գիրքին ու գրականութեան, հայերէնը անաղարտ պահելու գործընթացքին մէջ:

Ինքնուրոյն է նաեւ ձեր Ներդրումը՝ ի մասնաւորի մեր խնամքին վստահուած մատղաշ աշակերտներուն մէջ ամրապնդելու մեր գրական եւ մշակութային ժառանգութիւնը:

Սերունդներու հայակերտման այս վսեմ աշխատանքին մէջ ուշագրաւ էր եւ գնահատանքի արժանի ձեր աշակերտական վերջին նախաձեռնութիւնը՝ աշակերտը «հեղինակ» դարձնելու միտումը:

Գիրքի հեղինակ դառնալու եւ զայն մակագրելու այս փորձառութիւնը, վստահ եմ, աշակերտներուն պարգեւեց անհուն հրճուանքի եւ գոհունակութեան զգացում, որ պտուղն է ստեղծագործ մտքի ու գրիչի:

Մեր ցանկութիւնն է, որ անոնց Ներաշխարհն ու երեւակայութիւնը թռիչք առնեն, եւ անոնք աւելի խիզախ քայլերով կարենան իրենց դրական Ներդրումը ունենալ հայ գրականութեան հարուստ էջերուն մէջ:

Վերանորոգ ուժ եւ կորով կը մաղթենք ձեզի՝ շարունակելու համար ձեր ազգանուէր աշխատանքը:

ՄԱՐԱԼ ՏԵՅԻՐՄԵՆՃԵԱՆ
Տնօրէնուհի
Հայ աւետարանական կեդրոնական բարձրագոյն վարժարանի

Այնքան շնորհակալ եմ. տպաւորութիւններս ալ թերեւս անբացատրելի են բառերով: Ամբողջովին Նոր ու հաճելի զգացողութիւն մըն է, երբ անսպասելիօրէն գրութիւնդ բարձր գնահատանքի կ’արժանանայ: Կը մաղթեմ, որ գալիք տարիներուն այս մրցանքը աւելի եւս տարածուի դպրոցներուն մէջ, ու մեծ թիւով աշակերտներ խանդավառութեամբ իրենց Ներդրումը ունենան հայապահպանման եւ ինչո՞ւ չէ, ապագային՝ հայ գրականութեան մէջ: Այս մրցանքը կարեւոր փուլ մըն էր ինծի համար, քանի որ Նոր շունչ տուաւ հետաքրքրութեանս ու մղեց, որ միշտ ձգտիմ մէկ քայլ առջեւ երթալու ու հայրենիքիս ու հայ ժողովուրդին օգտակար դառնալու, որքան որ կարենամ: Դարձեալ շնորհակալ եմ դատական կազմին, բոլոր կազմակերպողներուն եւ Համազգայինի «Վահէ Սէթեան» հրատարակչատան:



Ժպիտն անպակաս՝
ՄԱՆԷ ՊԱՍՄԱՃԵԱՆ

Իսկական ուրախութիւն պատճառող երեւոյթ մը եղաւ ձեր նախաձեռնութիւնը: «Դարձիր գիրքի հեղինակ» մրցումին մասնակցութիւնս ինքնին յաջողութիւն մըն էր, որովհետեւ ուրիշ տեսակ հաճոյք մը պարգեւեց ինծի եւ այլ դասընկերներու: Անիկա տարբեր էր նախանցեալ տարիներէն, որովհետեւ անհատական աշխատանքի բնոյթ կը կրէր, ինչ որ մղիչ ուժ եւ քաջալեր հանդիսացաւ իւրաքանչիւր աշակերտի: Աշակերտական տարիքին ունենալ սեփական, նկարա-զարդ եւ տպուած գրքոյկ մը՝ արդէն երագի մը իրականացումն էր: Հսկ ամէնէն հետաքրքրականն ու յուզիչը զայն մակագրելու պատեհ առիթի ստեղծումն էր: Հպարտօրէն եւ համոզուած կ’ըսեմ, որ Նման նախաձեռնութիւն եւ յաջողութիւն ժամանակաւոր-նիւթական երեւոյթներ չեն, այլ՝ ամբողջ կեանքի ընթացքին յիշուող աշխատանք մը, որ արդիւնքն էր գեղեցիկ ապրումներու եւ խանդավառութեան: Երախտագիտութեան եւ սրտի խօսք՝ նաեւ բարերարներ Յովիկ եւ Մարալ Զիւրքճեաններուն:



Բարի երթ:
ՇԱԻԻ ՊԻԼԱԼԵԱՆ

Ես շատ ուրախ եւ հպարտ եմ, որ ինծի այսպիսի առիթ մը ընծայուեցաւ: Հպարտ զգացի, որովհետեւ դպրոցիս անունը բարձր պահեցի: Փափաքս է, որ ապագային ուրիշ գիրքեր ալ գրեմ: Շնորհակալութիւն կը յայտնեմ իմ հայերէնի ուսուցչուհիիս՝ իր քաջալերանքին համար, ինչպէս նաեւ՝ ընտանիքիս ու բարեկամներուս: Շնորհակալութիւն նաեւ Համազգայինի «Վահէ Սէթեան» հրատարակչատան կազմակերպած «Դարձիր գիրքի հեղինակ» մրցումին, որ ինծի ու այլ աշակերտներու առիթ տուաւ տաղանդներ բացայայտելու:



ՀԵԼԼԵՆԱ ԱՊՈԽՏԵՅԵԱՆ

Ինծի համար այս փորձառութիւնը մեծ քայլ մըն էր. մտքիս ու սրտիս մէջ դրոշմուեցաւ Նոր երագ մը, Նոր Նպատակ մը՝ հեղինակ դառնալ: Երբ գրեցի «Գէլօն ու Փամփուլը» պատմուածքը, ապրեցայ ամէն մէկ անձնաւորութեան դերը՝ մանկութեան երեւակայութիւններս վերապրելով: Ուզեցի գրել պարզ ու հասկնալի բառամթերքով, միաժամանակ՝ հետաքրքրական դէպքերով լեցուն պատմութիւն մը, որ պիտի մատնանշէր ու արժեւորէր մարդկային յարաբերութեան մէջ անկեղծ սիրոյ եւ իրարու օգնելու կարեւորութիւնը, որմէ կը բխի Ներքին ուրախութեան ու գոհունակութեան զգացումը: Ուզեցի մանուկին մտային աշխարհին մէջ ցանել հուստ մը՝ կեանքի գեղեցկութենէն եւ դժուարութիւնները յաղթահարելու յոյսն ու խոհեմութիւնը, ի վերջոյ ժպիտ մը՝ ընթերցող մանուկին դէմքին վրայ: Խորին շնորհակալութիւններս կը յայտնեմ Համազգայինի «Վահէ Սէթեան» հրատարակչատան եւ «Դարձիր գիրքի հեղինակ» մրցանքը կազմակերպող անձնակազմին, որ ինծի պարգեւեցին այսպիսի գեղեցիկ առիթ մը՝ իմ մէջս գտնելու պահուըտած ճրագ մը: Երախտագիտութիւնս կը յայտնեմ նաեւ հայերէնի ուսուցչուհիիս եւ նկարչութեան յար-գելի ուսուցչիս, որոնք ժամանակ տրամադրեցին եւ օգտակար դարձան ինծի՝ յաջողցնելու հա-մար այս քայլը: Յատուկ շնորհակալութիւն տւեր եւ տիկին Յովիկ եւ Մարալ Զիւրքճեաններուն, որոնց հովանաւորութեամբ հրատարակուեցաւ իմ գրութիւնս, եւ ես դարձայ հեղինակ: Յաջողութիւն կը մաղթեմ Նորանոր հեղինակներու:



Ձերմ համբոյրներով՝
ՄԱՐԻԱ ԱՃԵՄԵԱՆ

Համազգայինի «Վահե Սեթեան» հրատարակատուն – գրատարած. Գիրքերու դպրոցական շրջուն ցուցահանդես

1420 ՍԱՆԿԱՊԱՏԱՆԵԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՏԱՍԸ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆՆԵՐՈՒ ԱՇԿԵՐՏՆԵՐՈՒՄ ԾԱՄԲՈՎ ՄՈՒՏԶ ԳՈՐԾԵՑԻՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏՈՒՆԵՐ

Համազգայինի «Վահե Սեթեան» հրատարակատան գրատարածը, 5-րդ տարին ըլլալով, ապրիլ եւ մայիս ամիսներուն կազմակերպեց դպրոցական շրջուն ցուցահանդես եւ այցելեց տասը հայկական վարժարաններ: Այցելութեան ընթացքին աշակերտութեան ներկայացուեցաւ Համազգայինի եւ այլ հրատարակատուներու մանկապատանեկան հրատարակութիւններու եւ դաստիարակչական խաղերու փունջ մը: Համազգայինի գրատարածի անձնակազմը իւրաքանչիւր վարժարանի մէջ մնաց ամբողջ օր մը՝ առիթ տալով աշակերտներուն, որ զբօսանքներուն եւ դասապահի ժամերուն, ուսուցիչներուն ընկերակցութեամբ ծանօթանան հրատարակութիւններուն եւ դաստիարակչական խաղերուն: Բոլոր վարժարաններուն մէջ արձանագրուեցաւ խանդավառ ու վարակիչ մթնոլորտ, աշակերտները մեծ հետաքրքրութեամբ թերթատեցին գիրքերը եւ գնեցին իրենց նախասիրածը:

Այս երեւոյթը կը գօտեակոյէ մեզ եւ կը խթանէ հրատարակչական մեր նոր ծրագիրները՝ ի խնդիր հայ գիրի ու գրականութեան տարածման եւ մայրենիի պահպանման



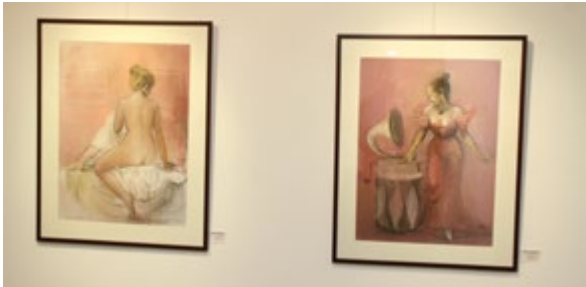
ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԷՄՆԵՐ

ՀԱՅՐԵՆԻ ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉ ԶԱՐԼՈՍ
ՍԱՅԱԴԵԱՆԻ ԳՈՐԾԵՐՈՒ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԷՍ

15 փետրուարին, երեկոյեան ժամը 6:30-ին, Համազգայինի «Լիւսի Թիւթիւնճեան» ցուցարահին մէջ տեղի ունեցաւ հայրենի գեղանկարիչ Զարլոս Սայադեանի քսանութ գործերէ բաղկացած ցուցահանդէսին բացումը: Ձեռնարկին ներկայ էին Լիբանանի հայոց թեմի առաջնորդ Շահէ եպս. Փանոսեան, Լիբանանի մէջ Հայաստանի արտակարգ եւ լիազօր դեսպան Սամուէլ Մկրտչեան, Հոլանտայի դեսպանը, ինչպէս նաեւ արուեստասէրներու բազմութիւն մը:

Բացման խօսքը կատարեց Համազգայինի «Վահէ Սէթեան» հրատարակչատան տնօրէն Յակոբ Հաւաթեան: Ան յայտնեց, որ Համազգայինի ընտանիքին համար մեծ ուրախութիւն է 2-րդ անգամ հիւրընկալել Սայադեանը «Լիւսի Թիւթիւնճեան» ցուցարահին մէջ: Ան աւելցուց, թէ նկատի ունենալով, որ լիբանանեան մշակոյթը խոր կապեր ունի ֆրանսականին հետ, արուեստագետը որոշեց այս անգամ ֆրանսական երեւոյթն ու նկարչական ոճը հանդիսացող *փասթել*ով հանդէս գալ հանրութեան դիմաց: Ան ըսաւ, թէ արուեստագետը կը հաստատէ, որ գեղեցկութիւնն ու Նրբագեղութիւնը կը փորձէ իր ստեղծագործութիւններով երեւան բերել՝ հաւատալով, որ իւրաքանչիւր արուեստի գործ կ'ունենայ իր պատգամը եւ արուեստագետը այդ ճամբով կը փորձէ իր միտքն ու հոգին բացատրել:

Լիբանանի մէջ Հայաստանի արտակարգ եւ լիազօր դեսպան Սամուէլ Մկրտչեանի խօսքէն ետք խօսք առաւ Լիբանանի հայոց թեմի առաջնորդ Շահէ եպս. Փանոսեան, որ կարօաց այս առիթով Արամ Ա. Վեհափառ հայրապետին յղած օրհնութեան գիրը:



ԳՐԻԳՈՐ ԱԿՈԲԵԱՆԻ ԳԵՂԱՆԿԱՐՉԱԿԱՆ
ԳՈՐԾԵՐՈՒ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԷՍ

Կազմակերպութեամբ Համազգայինի «Լիւսի Թիւթիւնճեան» ցուցարահին, տեղի ունեցաւ գեղանկարիչ Գրիգոր Ակոբեանի 55 *աքրելիք* եւ 8 *միքստ* միտիւի գործերէ բաղկացած ցուցահանդէսին բացումը:

Բարի գալուստի խօսքին մէջ Սիւզի Տերտերեան նկատել տուաւ, որ սոյն ցուցահանդէսը որոշ վերնագիր մը չունի եւ տարիներու աշխատանքի արդիւնք է՝ աւելցնելով, որ արուեստագետը իր զգացումներն ու յոյզերը դրած է ցուցադրուած պատկերներուն մէջ, որոնցմէ իւրաքանչիւրը կը ներկայացնէ պատմութիւն մը՝ իր բոլոր մանրամասնութիւններով: Այնուհետեւ շնորհակալական խօսքով ելոյթ ունեցաւ Գրիգոր Ակոբեան, որմէ ետք սրինգով ելոյթ ունեցան Կասիա Լեւոնեան եւ Կարօ Սվաքճեան, որոնք ներկայացուցին դասական եւ հայկական երաժշտական ստեղծագործութիւններու փունջ մը:

Ցուցահանդէսը տեւեց 18 մայիսէն մինչեւ 3 յունիս 2017:



ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԵՏ ՄԻՐԷՅ ԿՈԿԻԿԵԱՆԻ «ԵՐԱԶԷՆ ԱՆԴԻՆ» ԽՈՐԱԳԻՐՈՎ ՑՈՒՑԱՅԱՆԴԵՍԸ

Հովանաւորութեամբ «Պի. Էլ. Սի.» դրամատան տնօրէն Մորիս Սահնաուիի, 15 յունիս 2017-ին, Համազգայինի «Լիւսի Թիւթիւնճեան» ցուցարահին մէջ տեղի ունեցաւ գեղանկարիչ Միրէյ Կոկիկեանի «Երազէն անդին» խորագիրը կրող անհատական ցուցահանդէսին բացումը:

Բացման խօսքով հանդէս եկաւ Անժելա Տաղլեան: Իր կարգին, խօսք առաւ նաեւ Միրէյ Կոկիկեան: Անդրադառնալով ցուցահանդէսի խորագիրին՝ ան նկատել տուաւ, որ զայն անուանած է «Երազէն անդին», որովհետեւ երազը մեզի ապագային նկատմամբ լաւատեսութիւն կը ներշնչէ եւ ինչ որ պատահի, անպայմանօրէն արուեստը կը գերազանցէ եւ յաղթական դուրս կու գայ:

Այս «Լիւսի Թիւթիւնճեան» ցուցարահի տնօրէն Յակոբ Հաւաթեան յուշատախտակ մը յանձնեց Մորիս Սահնաուիին, որ իր կարգին խօսք առնելով շնորհակալութիւն յայտնեց Միրէյ Կոկիկեանին զինք իբրեւ հովանաւոր նշանակելուն համար, նաեւ շնորհաւորեց զայն՝ բարձր գնահատելով իր արուեստը:

Ցուցահանդէսը շարունակուեցաւ մինչեւ 30 յունիս 2017, ցուցադրուեցան տարբեր չափերու 13 *միքստ միտիա* եւ 38 իւղաներկ պաստառներ:



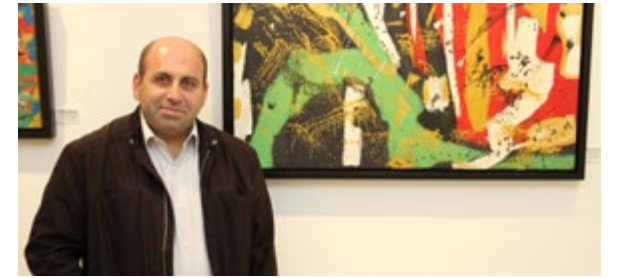
ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉ ՍԵԻԱԿ ԱՐՄԵՆԵԱՆԻ ԱՆՀԱՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՐՈՒ ՑՈՒՑԱՅԱՆԴԵՍԻՆ ԲԱՑՈՒՄԸ

Հովանաւորութեամբ Սուրէն եւ Սոնիա Սարգիսեան ամուլին, 6 յուլիսի երեկոյեան ժամը 7:00-ին, Համազգայինի «Լիւսի Թիւթիւնճեան» ցուցարահին մէջ տեղի ունեցաւ գեղանկարիչ Սեւակ Արմենեանի 41 իւղաներկ եւ 1 ջրաներկ գործերէ բաղկացած անհատական ցուցահանդէսին բացումը:

Բարի գալուստի խօսք արտասանեց Համազգայինի «Լիւսի Թիւթիւնճեան» ցուցարահի անձնակազմէն Անժելա Տաղլեան, որմէ ետք խօսք առաւ արուեստագետ Միսաք Թերզեան: Ան ըսաւ, որ իւրաքանչիւր արուեստագետ իր արուեստի գործերով կը զանազանուի ուրիշներէն՝ աւելցնելով, որ Սեւակ Արմենեանի գործերուն մէջ երկրաչափական, նաեւ քնութենէն առնուած ձեւեր կան: Ան հաստատեց, որ Արմենեան կը ստեղծէ իր երեւակայութենէն բխած Նոր տիեզերք մը, որ գերիրապաշտ է եւ կը փորձէ տեսանելի Նոր բառապաշար մը ստեղծել արուեստին մէջ:

«Լիւսի Թիւթիւնճեան» ցուցարահի տնօրէն Յակոբ Հաւաթեան խօսք առնելով հաստատեց, որ Սեւակ Արմենեան ցուցարահի հիմնադրութեան սիւներէն մէկն է, մնայուն ներկայութիւն է ցուցարահին մէջ կազմակերպուած աւելի քան 90 ցուցահանդէսներու, մասնակից եղած է աւելի քան 6 հաւաքական ցուցահանդէսներու եւ այսօր կը ներկայանայ իր անհատական ցուցահանդէսով, որուն ընդմէջէն պիտի վայելէ իր աւելի քան 1 տարուան աշխատանքին արգասիքը: Հաւաթեան շնորհակալական խօսք ուղղեց արուեստագետին հօր՝ Սարգիս Արմենեանին, որ ցուցարահին հիմնադրութեան, յառաջդիմութեան եւ զարգացման մէջ իր անջնջելի դրոշմը ունի մինչեւ օրս: Յակոբ Հաւաթեան շնորհակալական խօսք ուղղեց նաեւ տեր եւ տիկին Սուրէն եւ Սոնիա Սարգիսեաններուն, որոնք սիրով ստանձնեցին ցուցահանդէսին հովանաւորութիւնը:

Ցուցահանդէսը շարունակուեցաւ մինչեւ 22 յուլիս 2017:



ԱՅՑԵԼՈՒԹԻՒՆՆԵՐ՝

Համազգայինի «Վահե Սեթեան» հրատարակչատուն եւ «Լիւսի Թիւթինճեան» ցուցասրահ



Տոթթ.Արա Զալեան, Փենսիլվանիոյ հի-լանդանոցի փրոֆեսոր.



Դոկտ. Վահրամ Շեմմասեան Հայագիտական ծրագրի տնօրէն՝ Զալիֆորնիոյ պետական համալսարանի ժամանակակից եւ դասական լեզուներու եւ գրականութեան բաժնին մէջ:



Գարակեօգեան հիմնարկի ամառնային դպրոցի աշակերտներու այցելութիւնը Համազգայինի «Վահե Սեթեան» հրատարակչատուն

ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ԿԵԱՆՔ



Համազգայինի Մ.Եւ Հ.Արսլանեան ճեմարանի «ԱՄԱՐՆԱՅԻՆ ՊԱՐՏԵԶ»-ի աշակերտներուն այցելութիւնը Համազգայինի «Վահե Սեթեան» հրատարակչատուն

